



Agréablement étagée sur le flanc sud de la partie est de la Montagne de Tarare, la commune de Saint-Loup domine la vallée de la Turdine. Son altitude moyenne est de 400 m environ. Elle tient son nom de Saint-Loup, évêque de Troyes au 5è siècle, qui est son patron. Ce personnage, d'origine noble, fut marié pendant 6 ans puis, d'un commun accord,



se sépara de sa femme. Il fit une période de retraite à l'Abbaye de Lérins et devint évêque en 426. Il protégea la civilisation chrétienne des barbares de l'époque, en particulier d'Attila et des Huns. Otage du «fléau de Dieu», il sut influencer son bourreau, se faire libérer et éloigner les Barbares.

La commune remonte à une époque très reculée. Le site gallo-romain de Miolan, jadis sur le territoire communal, en est la preuve. La fondation du village semble se situer au 10^è siècle, époque où, selon le cartulaire de Savigny, la moitié de l'église, le presbytère et tout ce qui en dépendait furent donnés à l'abbé de Savigny. Depuis lors, Saint-Loup dépendit de cette puissante abbaye. C'est sur le territoire de Saint-Loup au hameau de Vindry, que l'abbaye possédait une maison forte dont le rôle était de protéger ses territoires et de garder la dime qui était prélevée pour elle dans la région. En ce qui concerne la justice, Saint-Loup dépendait des seigneurs de Chanzé et de Saint-Forgeux. Il semble qu'entre Saint-Loup, Dareizé et plus tard Pontcharra, toutes ces agglomérations dépendant initialement de Savigny, il y ait eu pendant longtemps une communauté d'existence avec un rôle plus ou moins important de l'un ou l'autre village. il semble d'ailleurs que Dareizé, la commune voisine, fut d'abord plus importante puis, à la suite d'une grande peste (fin du 16^è siècle), elle ne devint qu'une simple annexe de Saint-Loup.

Pontcharra, d'abord hameau de Saint-Loup, devient en 1840, une commune indépendante en raison du rôle grandissant de la route de Tarare à Lyon, le long de la Turdine où se développe le travail du textile tandis que la «commune mère» restait surtout agricole.

Mairie de Saint-Loup

113 place du Tilleul 69490 Saint-Loup Tél. : 04 74 05 70 61

mairie@saint-loup-mairies69.net

Association Instant Partagés

Chemin de Bellevue 69490 Saint-Loup

Retrouvez encore
Plus de balades
partout en France sur
Www.randoland.fr

EMPLACEMENT LOGO







Road-book

ébuter la balade du parking de la mairie. Suivre la direction des Remparts par la montée du Bourg. Aller à droite juste après la croix et se diriger devant l'entrée latérale de l'église pour résoudre l'énigme .

Continuer le tour de l'église et, côté escaliers, aller en face, chemin des Curés. S'arrêter au puits 2.

<u>Ici, deux possibilités s'offrent à vous :</u>

- Revenir jusqu'à l'église puis emprunter le tracé vert sur le plan pour monter jusqu'à la madone et redescendre le chemin de la Madone jusqu'à la route. Continuer à droite.
- Emprunter l'allée du Puits à droite pour redescendre à la mairie. Tourner à droite, aller jusqu'au pressoir et monter à droite la Vieille route. Au croisement, continuer tout droit sur environ 300 mètres. Arriver en bas du chemin de la Madone. Continuer en face.

S'arrêter au panneau réalisé par les enfants de l'école 3.

Poursuivre sur la route et descendre le chemin du Nové entre les maisons à gauche pour contourner les vignes. Arriver à la route.

Attention à la circulation!!

Traverser et descendre en face dans un chemin sur 20 mètres puis prendre l'allée du Vingtain à droite et passer le porche à droite pour découvrir l'ancienne partie du château 4.

Revenir sur ses pas jusqu'à la sortie du chemin et descendre à la chapelle en contrebas légèrement sur la droite 5.

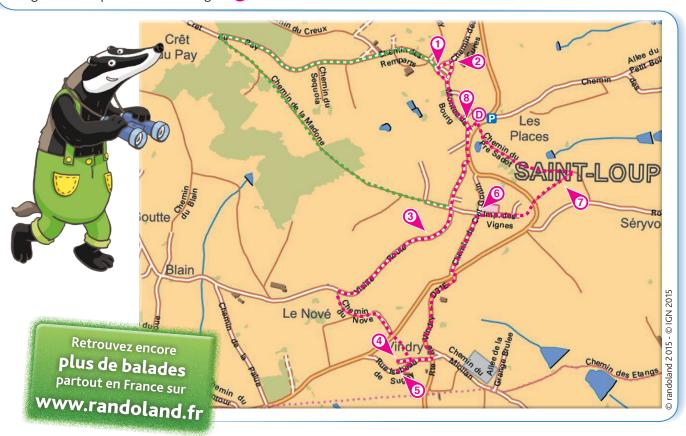
Puis, remonter la rue et continuer en face sur 20 mètres jusqu'au croisement.

Faire attention à la circulation au bout de la rue Isabeau de Signy!!

Prendre à gauche sur 150 mètres, tout en faisant attention à la circulation! En haut de la route de Vindry, traverser en face avec prudence une grande montée. Monter jusqu'à la croix du cimetière 6.

Emprunter l'impasse des Vignes à droite, puis à la route, traverser pour descendre le chemin en face. Se diriger vers la cadole ou cabane du vigneron ?

Revenir sur ses pas et poursuivre sur le chemin en herbe à gauche. Poursuivre ensuite sur le chemin en gravier à gauche. Au niveau du petit étang, emprunter le chemin en herbe puis monter pour revenir sur la place de la Mairie. Se diriger vers le grand tilleul pour résoudre l'énigme (3) et terminer la balade.







1) L'église

La femme à deux têtes et son mysterieux amoureux se retrouve comme par magie sur le toit de l'église, ils ont des ailes d'anges, et ne comprennent pas pourquoi.

Ils aperçoivent les étranges signes sur cette église : la tête de mort, la sculpture sur le linteau de l'entrée, la girouette.

Questionnement des enfants : pourquoi «la femme à deux têtes» : avait elle vraiment deux têtes?

On lui connaissait des talents de comptable, était-elle une «tête»? elle était grande : dépassait-elle tout le monde de deux têtes? Elle possédait deux maisons, LE MORTIER à Pontcharra sur Turdine, une à LA ROUE, à Saint Loup : Avait elle une double vie?





2) Le puits

Si nos deux protagonistes se retrouvent dans cette situation, c'est sûrement que le long de leur balade, ils ont gouté à l'eau magique du puits, rempli des âmes magique des résidants de l'ancien cimetière.

Cette eau leur a donné des ailes, les a volontairement perdu, et leur a rempli les poches de graines de fleurs.

Les inscriptions effacées laissent apparaître le nom de «fagot».

3) Le point de vue

En empruntant un toboggan magique, ils glissent vers le point de vue.

Ils sont bel et bien perdus. Ils prennent quelques instant pour admirer le paysage magnifique : Le champ de blé au premier plan, les vallées, les collines, les villes au loin, les 3 étangs (représentés par les carreaux de verre bleus).

Ils décident de partir chercher de l'aide vers les hameaux aux alentours, et ne se rendent pas compte que tout le long de leur chemin, ils sèment des graines.





4) Le château

Ils passent la voûte dont les pierres sont gravées et numérotées et découvrent les grand murs aux fenêtres multiples, rencontrent Louise Perret, la dame qui s'occupe de l'orphelinat, dont les fenêtres sont murées.

ils visitent les remparts du château, et suivent le conseil d'aller jusqu'à la chapelle de Vindry.





5) La chapelle de Vindry

Ils tombent sous le charme de ce lieu dédié à Marie, pour avoir arrêter l'épidémie de la peste, et par croyance, par peur des foudres du ciel, pour protéger leur amour, pour ne pas que la femme à deux têtes n'en perde une, ils donnèrent beaucoup d'argent à l'édifice. Il y aurait une trace du don de ce Monsieur, qui habitait d'ailleurs Vindry, grande place économique. Le nom d'une rue indique une trâce de l'existence de cette femme. On a longtemps cru qu'elle y fut enterrée.

Nous avons choisi de représenter un vitrail évoquant Marie et son enfant, en vitrail.





6) La croix du cimetière

Ils poursuivent leur chemin, semant toujours des graines de fleurs à leur insu.

Ils arrivent à la croix du «nouveau» cimetière, sur la route qui relie Saint Clément à Sarcey. La Madone et derrière eux, la vallée de Pontcharra devant eux.

La femme à deux têtes se trouve bien fatiguée

Elle se souvient de ce chemin qu'elle empruntait jadis, les souvenirs lui reviennent. Elle demande a son galant amoureux de la mener vers la cadole des vignes où elle pourra se reposer.

7) La cadole des vignes

Un lieu a l'abri du soleil et de la pluie, ou nos amoureux se reposent,

Il parait que cette cadole se trouve sur le terrain jadis de Mr Déflache (l'amoureux de la femme a deux tetes, le «dit Fagot»).

Un arbre pousserait à l'intérieur. (un signe qui les mène vers le tilleul?)

Des graines sont encore semées.





8) Le tilleul

L'histoire se termine bien, car ils retrouvent leur chemin, et reviennent au tilleul.

Arbre majestueux dont on ne connaît pas l'âge, même si on le coupait pour en compter les ronds. Car il est creux. Ils se rendent compte que le village est rempli de fleurs de toutes les couleurs, et comprennent que le circuit qu'ils ont parcouru a servi a fleurir tout le village

Que cache le creux de cet arbre. Le secret de leur amour, leur véritable identité?

Le secret d'un village si fleuri?



Vérifie qu'il ne te manque rien. Coche les objets que tu emmènes pour la balade.

- ☐ ta fiche randoland;
- un petit sac à dos ; une gourde avec de
- un crayon;
- l'eau;
- de bonnes chaussures ; un chapeau;
- un appareil photo (pour garder des souvenirs!).
- un vêtement de pluie
 - (selon la météo);



On raconte que de nombreuses fleurs du village de St Loup ont été semées par la célèbre femme à deux têtes et son cher et tendre. Il était prévu de planter la plus jolie dans le tronc creux du tilleul sur la place de la mairie afin de la protéger mais cela n'a, malheureusement, jamais eut lieu. À ton avis, quelle est cette fleur?

Utilise les informations fournies sur la page suivante pour la retrouver. En fin de parcours, note sa lettre dans la case prévue pour la réponse.

À l'office de tourisme ou sur le site randoland.fr tu pourras vérifier si tu as trouvé la bonne réponse!



Tu peux te rendre à l'Office de Tourisme 🚺 ou sur le site **www.randoland.fr** pour vérifier ta réponse (code énigme 6922301P)

régée<mark>s Getat</mark> FICHIER NO Multiples the lors que to proportes le n PAGE ROTEGE ROTEGÉ, RENDI E EST PROTÉGÉE. EGĚ ROTÉGÉ, BEND Z-VOU Sal Material R service VIII (7) La cadole (cabane de vigneron) ROTEGÉ, Shriles DIP (0.50 E C) E le panneau? **SUP**J**EHEVVI** RCHAWWW. RANDOLPAT ΓÉGÉ



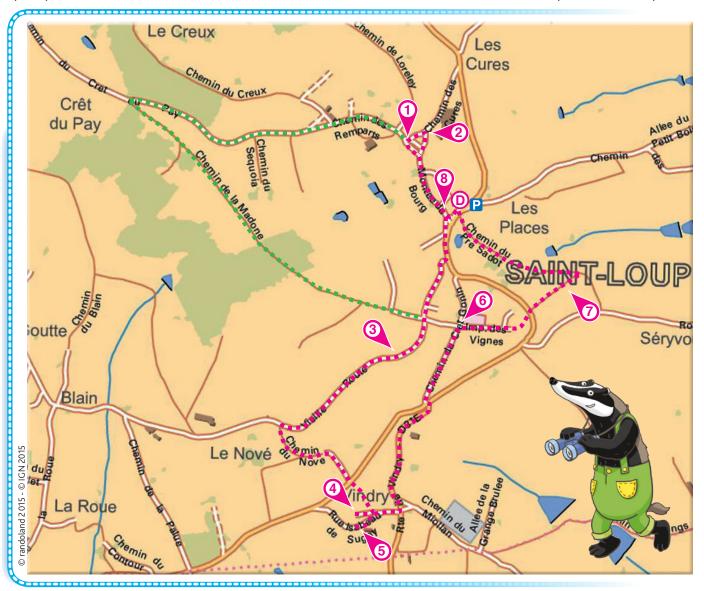
ÉNIGME

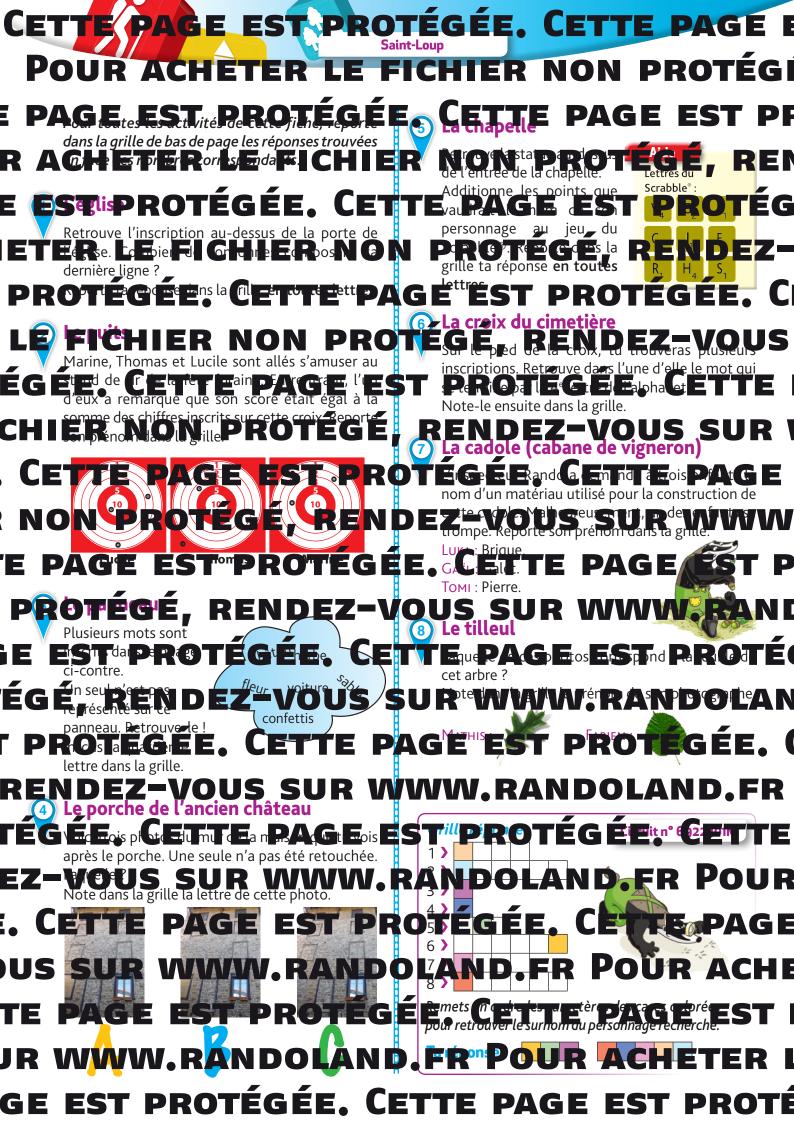
n te promenant dans Saint-Loup, tu pourras découvrir de jolis panneaux colorés un peu partout dans le village. Ces dessins ont été créés par les élèves de l'école de Saint-Loup et une artiste locale, en partenariat avec l'association Instants Partagés.

Ces panneaux racontent l'histoire d'une femme qui aurait vécu à Saint-Loup au XVII^e siècle. La légende raconte que cette dernière avait deux têtes. Sur l'un des panneaux, placé vers l'église, « la femme à deux têtes » est bien représentée, mais une deuxième personne apparaît, il s'agit de son amoureux! Avec l'aide de l'inspecteur Rando, retrouve le nom du cher et tendre de la « femme à deux têtes ».



Tu disposes du plan ci-dessous. À l'emplacement des points rouges, lis les indications qui te permettront de résoudre l'énigme principale. À la fin de ta balade, rends-toi à l'Office de Tourisme ou visite le site www.randoland.fr pour vérifier ta réponse.







ÉNIGME

Saint-loup, petite commune du Rhône bénéficiant du label « ville fleurie », est, depuis très longtemps, habitée par une légende locale : celle de « La femme à deux têtes ».

Cette femme aurait vécu au début du XVII^e siècle. On raconte qu'elle avait terriblement peur de perdre une de ses têtes et pour éviter le drame, elle priait Dieu et faisait beaucoup de dons aux pauvres.

Cependant une interrogation a toujours trotté dans la «tête» des habitants : «Avait-elle vraiment deux têtes ?» ou «Était-elle plus grande de deux têtes ?»... Personne ne peut aujourd'hui l'affirmer.

L'inspecteur Rando, en vacances chez un cousin à Saint-Loup souhaiterait découvrir l'identité de cette femme à deux têtes. Il a mené une première enquête pour établir la liste de personnages ci-dessous. Il a maintenant besoin de ton aide pour rechercher son identité.

Sauras-tu l'aider à la retrouver?



LISTE DES FEMMES

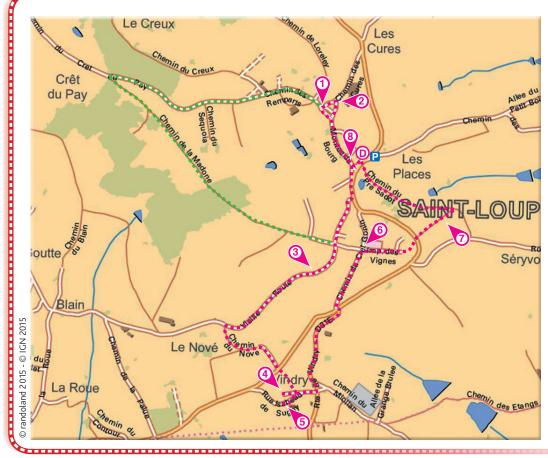
Brittany Hensel

Isabeau de Sugny

Brandwen

Annie Oakley

- Marry Morgane
- ▶ Jeanne d'Arc



Tu disposes du plan ci-dessous.

À l'emplacement des points rouges, lis les indications qui te permettront de résoudre l'énigme principale.

À la fin de ta balade, rendstoi à l'Office de Tourisme ou visite le site www. randoland.fr pour vérifier ta réponse.



