

Le quartier des Artistes

La balade commence au pied de la butte où les anciens théâtres, jadis fréquentés par de nombreux peintres, de Renoir à Picasso, ont aujourd'hui cédé la place à des boîtes de nuit ou autres magasins. Elle monte ensuite jusqu'au village d'origine, le long des rues étroites qui conservent l'atmosphère évoquée dans la peinture de Van Gogh. La promenade se termine à la place Blanche près du célèbre Moulin Rouge.

MOYEN 

2,5 KM 1 H 30

PARIS

Départ : Métro Pigalle

Arrivée : Métro Blanche



Saules puis tout de suite à gauche dans la rue de l'Abreuvoir 6. Prendre à gauche rue Girardon puis descendre les escaliers et entrer dans le square Suzanne Buisson 7. Ressortir du parc sur l'avenue Junot puis tourner à droite dans la rue Girardon et encore à droite dans la rue Lepic. Descendre la rue, passer devant le Moulin du Radet et le Moulin de la Galette, et tourner à gauche dans la rue de l'Armée d'Orient puis encore à gauche pour retrouver la rue Lepic. Poursuivre cette rue jusqu'au boulevard de Clichy et le Moulin Rouge 8 à droite.

Infos locales

Moulin Rouge

Seules sont d'origine les ailes rouges de ce cabaret construit en 1889 et transformé en dancing en 1900. Le cancan est né dans les bals de la rue de la Grande Chaumière dans le quartier de Montparnasse, mais restera à jamais associé au Moulin Rouge.

Place du Tertre

Jadis occupée par des gibets abbatiaux, cette place pittoresque est aujourd'hui peuplée de peintres dont les prédécesseurs commencent à exposer ici leur travail au XIX^e siècle.

Eglise Saint Pierre de Montmartre

Edifiée à l'ombre du Sacré Cœur, cette église est l'une des plus anciennes de Paris. Elle est le vestige de la grande abbaye bénédictine de Montmartre, fondée en 1133 par Louis VI et on épouse, Adélaïde de Savoie, première abbesse à y être enterrée.

Moulin de la Galette

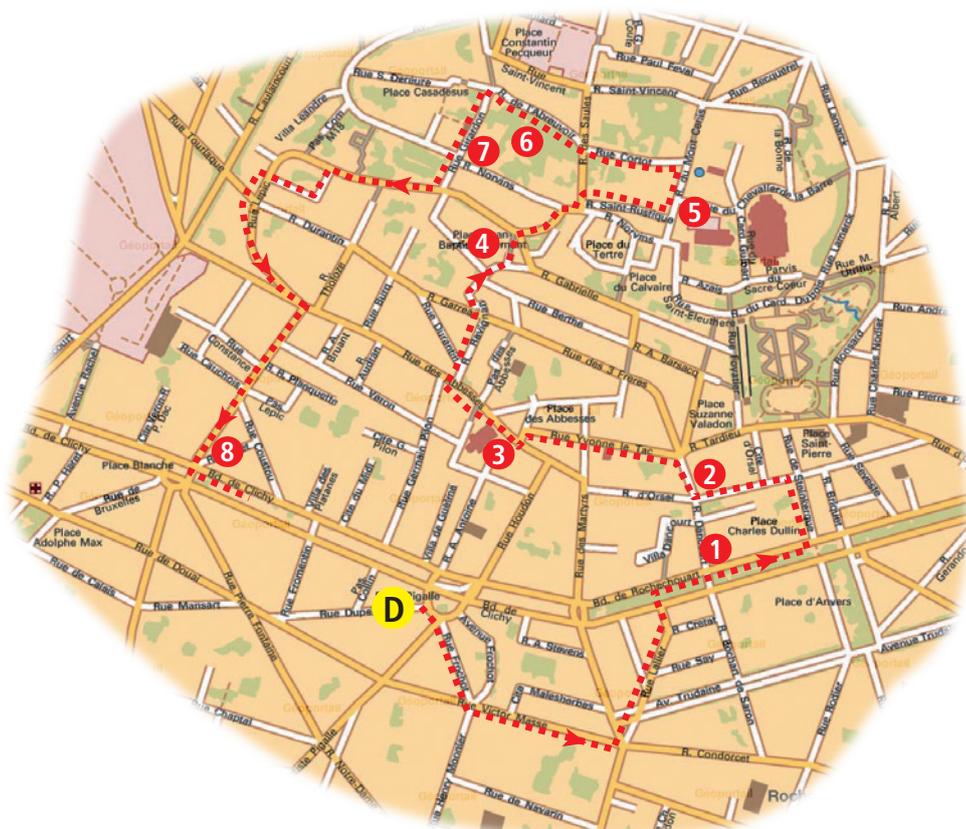
De la trentaine de moulins qui ponctuaient jadis le paysage de Montmartre, seuls deux subsistent aujourd'hui : le Moulin du Radet qui abrite aujourd'hui un restaurant ; le Moulin de la Galette ; et plus loin le vrai Moulin de la Galette édifié en 1622, qui est devenu un bal célèbre au tournant du siècle et qui inspira plusieurs peintres dont Auguste Renoir et Vincent Van Gogh.

Eglise St-Jean l'Évangéliste

Achevée en 1904, cette église fut la première à être construite en béton armé. Les motifs floraux des murs intérieurs et des piliers sont typiques de l'Art Nouveau, tandis que les arcs entrecroisés rappellent l'architecture islamique.

Débuter la balade sur la place Pigalle et suivre la rue Frochot jusqu'à la rue Victor Massé. Traverser la place Lino Ventura pour prendre la rue Lallier. Au bout de la rue, tourner à droite sur le boulevard de Rochechouart et passer devant le Grand Trianon 1. Prendre la rue Steinkerque à gauche puis encore à gauche la rue d'Orsel. Aller tout droit jusqu'à la place Charles-Dullin où se situe le Théâtre de l'Atelier 2. Gravier la colline par la rue des Trois Frères à droite et tourner à gauche dans la rue Yonne-le-tac. Continuer tout droit jusqu'à la place des Abbesses et l'église Saint Jean 3 puis tourner à droite dans la rue Ravignan. Grimper l'escalier qui mène à la place Emile Goudeau.

Continuer à monter la rue de Ravignan puis tourner à gauche vers la place Jean-Baptiste Clément 4. Prendre à droite la rue Norvins et continuer tout droit jusqu'à la place du Tertre. Aller tout droit jusqu'à la place Jean Marais où se trouve l'église Saint-Pierre de Montmartre 5. (Prendre le temps de prolonger la balade jusqu'à la basilique du Sacré Cœur). Prendre la rue du Mont Cenis et tourner à gauche dans la rue Cortot. Tourner à droite dans la rue des



Quartier des artistes

Avant de partir



À l'aide de ta check-list, vérifie qu'il ne te manque rien. Coche les objets que tu emmènes avec toi pour la balade.

La peinture à l'huile,
C'est bien difficile
Mais c'est bien plus beau
Que la peinture à l'eau !

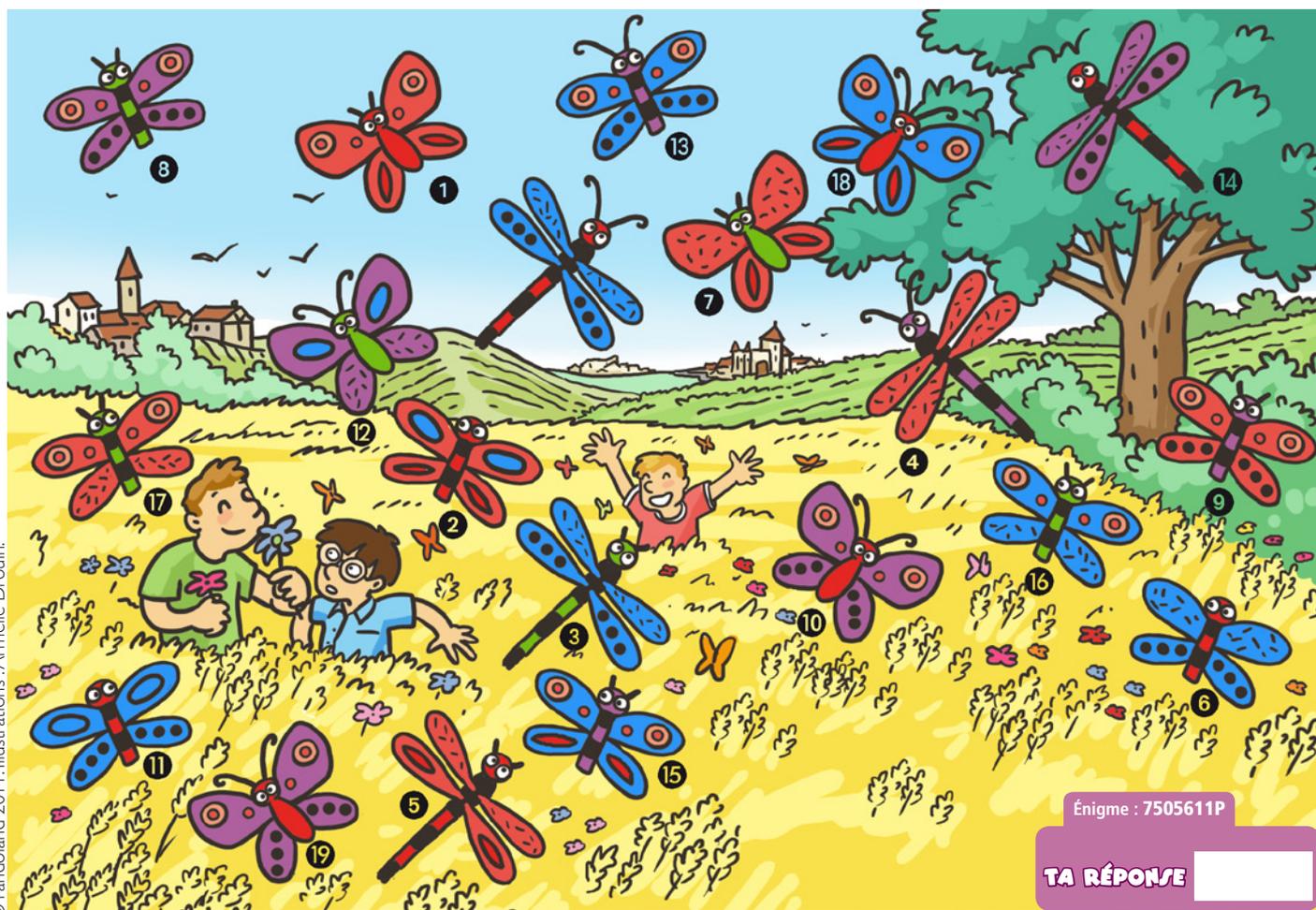
Check-list

- tes fiches randoland ;
- une protection pour tes fiches* ;
- un crayon ;
- de bonnes chaussures ;
- un chapeau ;
- un vêtement de pluie (selon la météo) ;
- un petit sac à dos ;
- une gourde avec de l'eau ;
- un appareil photo (pour garder des souvenirs !).

* Tu pourras trouver cet article dans la boutique du site internet randoland.fr

Lucas et ses copains participent à un atelier de peinture et ont réalisé ce magnifique dessin. Lucas n'a dessiné qu'un seul papillon. Lequel ? Des indices sont à découvrir tout au long de ta balade. Utilise les informations fournies sur la page suivante pour retrouver le papillon dessiné par Lucas. En fin de parcours, note son code dans la case prévue pour la réponse.

À ton retour à la maison, avec tes parents, tu pourras vérifier sur le site randoland.fr si tu es un bon inspecteur Rando !



Énigme : 7505611P

TA RÉPONSE

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

PARIS

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

3 **Eglise Saint-Jean l'Evangeliste**
Observe les fenêtres du Trianon. De quelle forme sont-elles ?
Tu vas découvrir la forme du corps du papillon recherché.

Contemple l'église Saint Jean l'Evangeliste. Retrouve le corps du papillon.

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

2 **Théâtre de l'Attila**
Place-toi devant le théâtre et regarde le fronton triangulaire. Tu peux voir un papillon avec des étranges oreilles. Retrouve parmi ces dessins celle qui lui ressemble le plus.

4 **Place Jean-Baptiste Clément**
Regarde le petit bâtiment à l'arrière du bâtiment : la Commanderie. Observe le blason doré sur la grille. Parmi ces dessins lequel n'est pas représenté dans le blason ?

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

5 **Eglise St-Pierre de Montmartre**
Entre dans la cour de l'église. Que peux-tu voir dans cette cour ?

7 **Square Suzanne Buisson**
Dans le square, tu peux voir la statue d'un homme. Que tient-il dans ses mains ?

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

6 **Rue de l'Abreuvoir**
Juste devant le numéro 4 de la rue, tu peux voir sur un mur un cadre solaire. Quel animal est représenté juste devant ?

8 **Moulin Rouge**
Place-toi devant le Moulin Rouge. Combien d'anges possède le moulin ?

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.

POUR ACHETER LE FICHIER NON PROTÉGÉ, RENDEZ-VOUS SUR WWW.RANDOLAND.FR

CETTE PAGE EST PROTÉGÉE. CETTE PAGE EST PROTÉGÉE.



Le Quartier des artistes

La palette de peinture du célèbre peintre Van Gogh a disparu. Réponds aux questions suivantes et insère les réponses dans la grille pour trouver le nom du coupable. Chaque réponse contient une lettre appartenant au prénom que tu dois retrouver. Une fois que tu as trouvé toutes les réponses, remets en ordre les lettres des cases colorées pour trouver le prénom parmi les 10 suspects.



Prénoms

BENJAMIN
AMANDINE
CLÉMENCE
ANGELINA
EMMANUEL

FRANÇOIS
MAROUANE
AMBROISE
IBRAHIMA
OMBELINE

À chaque point indice, lis bien les indications de la page suivante et reporte tes réponses sur la grille de bas de page.

Remets en ordre les lettres des cases colorées pour retrouver le nom du coupable parmi la liste des prénoms.



Tu disposes du plan ci-contre. Les indices sont disposés tout au long de ta randonnée. Chaque fois que tu te trouveras à un chiffre rouge, lis les indications qui te permettront de retrouver l'indice correspondant. À ton retour à la maison, avec tes parents, tu pourras vérifier sur le site randoland.fr si tu as trouvé le bon coupable !



Le quartier des artistes

Quatre peintres partent faire un petit tour dans le quartier de Montmartre pour se rendre enfin au Moulin Rouge et voir un spectacle. Pour s'amuser un peu, ils organisent un petit concours. Celui qui aura commis le moins d'erreurs obtiendra une entrée gratuite au Moulin Rouge.



Peintres

BENJAMIN
CLÉMENCE
EMMANUEL
FRANÇOIS

À ton retour à la maison, avec l'aide de tes parents, rends-toi vite sur le site randoland.fr pour vérifier ta réponse. Si elle est juste tu obtiendras 2 points bonus que tu pourras échanger contre de super cadeaux !

Tu disposes du plan ci-dessous. Les indices sont disposés tout au long de ta randonnée. Chaque fois que tu te trouveras à un chiffre rouge, lis les indications qui te permettront de retrouver l'indice correspondant.



Paris

Le quartier des Artistes

Lors du passage devant chacun des indices les affirmations énoncées par chacun des suspects. Indique ensuite dans le tableau si l'affirmation est vraie (V) ou fautive (F). Tu pourras en déduire qui a fait le moins d'erreurs !

BENJAMIN : Le nombre de visages sur la façade du théâtre est un nombre premier.
CLÉMENTINE : Le nombre de mâts sur la façade du théâtre est un multiple de 5.

1 Le Grand Trianon

BENJAMIN : Lorsqu'on le plaçait devant l'architecture du théâtre, on peut voir au milieu le mot « Trianon » et à droite les mots « Opérette » et « Comédie » et à gauche le mot « Drame ».

- **CLÉMENTINE** : Oui, mais à gauche, il y a en plus le mot « Opérette ».
- **EMMANUEL** : Non, c'est à gauche qu'il y a le mot « Drame » et à droite « Opérette ».

3 L'église St-Jean-l'Evangeliste

EMMANUEL : Lorsqu'on regarde la porte de l'église, on voit un personnage qui lève son pouce gauche.

FRANÇOIS : Non, c'est son pouce droit.
BENJAMIN : Non, c'est son pouce gauche et sa main droite.

2 Le théâtre de l'Atelier

FRANÇOIS : Le nombre de visages sur la façade du théâtre est un multiple de 2.

Aide
Un nombre premier est un nombre qui ne se divise que par lui-même.
Le multiple d'un nombre est le produit de ce nombre par un autre nombre.

4 La place Jean-Baptiste Clément

CLÉMENTINE : Sur la façade de ce petit bâtiment à gauche, on peut voir un bateau.

EMMANUEL : Non, il y a 3 mâts, 4 tours sur le château, et 5 fleurs de lys.

FRANÇOIS : Non, il y a autant de fleurs de lys que de mâts sur le bateau.



5 L'église St-Pierre-de-Montmartre

BENJAMIN : Dans la cour de l'église, on peut voir une statue.

CLÉMENTINE : Non c'est une statue de Saint Pierre.

EMMANUEL : Si elle porte un objet, ce n'est pas une statue.

3 Le Moulin Rouge

CLÉMENTINE : Le nombre d'ailes sur le moulin est un chiffre impair.

EMMANUEL : Non, il y a 4 ailes sur le moulin est un multiple de 3.

FRANÇOIS : Le Moulin Rouge a autant d'ailes que le Moulin de la Galette, c'est-à-dire 4.

Un chiffre impair
Le Moulin Rouge est le plus célèbre cabaret du monde. Il a été construit en 1889 et son style est devenu un modèle de nombreux établissements du monde entier.

6 La place de l'Atreuve

FRANÇOIS : Lorsqu'on additionne les chiffres sur le caducée, on obtient un nombre inférieur à 60.

BENJAMIN : Non, le nombre obtenu est un multiple de 10.

CLÉMENTINE : Non, c'est un nombre premier.

Les trois noms ont en commun qu'ils ont une entrée gratuite au Moulin Rouge. C'est celui qui a commis le moins d'erreurs.

7 Le square Suzanne Buisson

EMMANUEL : La statue d'Alphonse dans le square tient sa propre tête dans ses mains.

FRANÇOIS : Non c'est un livre.

BENJAMIN : Non c'est un croquis.

Nom	1	2	3	4	5	6	7	8
BENJAMIN								
CLÉMENTINE								
EMMANUEL								
FRANÇOIS								



Énigme 7505611G TA RÉPONSE